

黃晨瑋《我心裡的陽明》

夏日、走在椰林樹道上的早晨、不知道已走過多少次但還是迷路的自己、18歲的青春記憶。

我來這裡，感受陽明心學的真理。

暖陽灑在博雅教室的地板上，空氣中有些濕氣，我走上階梯，進入教室，開始實體課程的學習。

每一堂實體課程都會拿到一張回饋單，讓學員寫出自己的心得感想。起初，教授所上的，並非陽明本身，也非心學內容，而是回溯他的家族歷史。這使我非常納悶，甚至有些不解，「這不是關於王陽明的課程嗎？怎麼說了半天都沒有提及他呢？」這樣的想法在腦中浮現，眼前的那張回饋單上還是空白的，完全不知道要如何起筆，不由得暗自焦慮起來。

可漸漸地，了解陽明家族的脈絡後，王陽明這號人物，似乎真實地活了起來。陽明的爸爸是考上進士的人生勝利組，對陽明的教育自然是非常嚴厲，期許他也能夠考上進士，光宗耀祖。但是陽明太過活潑，思想跳躍，不喜歡制式的科舉，讀朱熹讓他非常痛苦，和爸爸的關係也日漸緊張……

「阿！他和我好像。」講述的聲音傳入我的耳膜，當時的我，心中有這樣的感覺。

六年考試升學的壓力。一個穿著制服的小女孩，面無表情地呆坐在課桌椅上，身旁是堆積已久的厚重教科書，並有各種：「怎麼還不快點念書？」「怎麼考的這麼差？」「你怎麼這麼不努力？」的聲音輪流轟炸。

大概和陽明那時候的心境一樣吧？我會心一笑。

從那時候起，我就在不知不覺間，被教授帶入陽明的人生隧道中，窺探著他的歡笑與悲傷。那次實體課程結束後，手中那隻藍色原子筆不斷舞動，墨水揮灑在回饋單上，一筆一劃間沒有任何猶豫。

陽明年輕時代去監獄考察時，發現囚犯的糧食都被豬隻吃掉，而豬隻的食物卻變成囚犯的，這是因為監獄官想要吃到肥美豬隻。陽明看到後非常憤怒，就下令宰殺豬隻，讓囚犯加菜。由於這件弊案是被上級長官默許的，所以他就就在牆壁上寫下自己的名字，命令以後的考察人員都要跟他一樣在牆壁記名，以示負責。最後事實證明，他做的是對的，他的改變讓監獄安穩了三十年。

當教授講到這則故事後，我心中對他非常敬佩。即使生活在現代法治社會，有多少人能夠如他一樣，明知會傷害別人的利益，卻依然實踐自己認為公正的事情？而陽明，雖然身處在君王統治的年代，仍果敢做出如此壯舉，使我非常震撼，並且在內心暗自許下一個期許，期許我出社會後也能像他一樣，不同流合汙。

晚年的陽明，在廬陵實施「息訟興讓」的政策，希望讓百姓不要再動輒相爭於瑣事，讓真正嚴重的案件被耽擱，可陽明並不是那麼淺層的息訟興讓，在

佳作

息訟的同時，他也努力了解鄉里的各個角落，了解冤屈、民情。在人生的盡頭，陽明仍然保持一顆理性卻不失熱情的心，歲月並沒有腐蝕他的心智，使他變得迂腐世俗，他所做的、他所想的，依舊是以他的人民為優先考量，在看盡人生的大風大浪後，還能有如此氣度，我認為彌足珍貴。

當所有課程完結後，陽明的形象變得立體而鮮明。並非高中歷史課本上那個看似成功的偉人，在光鮮亮麗的外表下，教授讓身處現代的我們理解他人生歷程裡的壓力與辛苦，並且透過他的故事，找到自己人生的縮影。

「王陽明？歷史課本上心學那個？」某次聊天的場合，朋友如此回答。「才不是，是個曾經迷失方向，但最後精彩活出自我的人。」我笑著。比起心學那樣的頭銜，上完陳復老師課程的我，心裡更喜歡如此定義。