

103 年度夏季學院總共開設 55 門通識課程，整體評鑑值分別為 4.38。

103 年度成果紀錄：

課號	教師	課程名稱
4N1002	鄒忠毅	物理學與創意思考
4N1005	俞美霞	民俗藝術導論
4N1007	佘玉珠	親密關係的建造與修復
4N1008	李黎明	「國際面面觀」
4N1011	林偉仁	資治通鑑與現代競爭力
4N1012	洪如江	工程與人類文明的生與死
4N1013	楊奕華	法學導論
4N1014	張雅惠 許素菲	心靈治療
4N1019	陳建甫	環境變遷與永續未來
4N1020	陳銘凱	生命科學：人體的奧秘
4N1021	藍毓華	社會變遷與社會教育
4N1025	葛世良	生物與生活
4N1026	李匡郎	美學與鑑賞

4N1028	魏澤民	民主與法治
4N1029	李葭儀	歌劇鑑賞
4N2031	ALAN THOMAS WOOD	世界史：文明的起源
4N2032	姜義村	休閒與生命教育
4N2033	張海潮	古代天文學中的幾何方法
4N2034	邱于真	教育與文化脈絡
4N2035	李心予 陳俊宏 張正琪	現代生物學之應用
4N2036	易繼心	從音樂談日耳曼文化
4N2038	黃勻祺	影視藝術美學
4N2039	王惟貞	世界文明史概論
4N2042	何芮瑤	心理學概論
4N2043	賴尚志	認識中草藥的過去、現在與未來
4N2044	林彥妤	經典閱讀-夢的解析
4N2045	張國城	《共產黨宣言》與社會主義
4N2046	陳偉誠	身體開發與自我探索

4N2047	陳偉誠	情緒的表達與表演
4N2048	陳瑞玲	中國藝術史
4N2049	簡士捷	希臘羅馬神話
4N2050	陳炳宏	媒體素養
4N2051	劉啟民	科技倫理
4N2053	黃小燕	當代藝術概論
4N2054	姜麗華	當代攝影藝術專題
4N2055	連啟元	圖像中的歷史與文化
4N2056	葛傳宇	普立茲攝影獎鏡頭下的國際關係
4N2057	鍾宜杰	視覺文化與影片製作
4N2058	楊超智	象徵、儀式與藝術生活
4N2059	林文仁	文學中的歷史場景
4T1062	張馨文	性別關係與婚姻
4T1066	陳巍仁	詩與當代生活
4T1067	石慧瑩	倫理學與美好生活
4T1069	孫煒	當代政治分析
4T1070	王從恕	當代世界：環境危機與生態永續
4T1072	陳孟亨	全球音樂與多元文化

4T1073	江怡瑩 施富錡	美感感知與實踐
4T1074	魏澤民	認識中國崛起
4M1082	蘇全正	山海觀-海洋文化思想起
4M1083	余健慈	台灣政治發展
4M1084	楊勝欽	環境倫理學
4M1085	許瑜庭	藝術經典與美學素養
4S1090	楊金峯	音樂概論-流行樂賞析與實務
4SE098	林丁國	臺灣休閒旅遊史
4SE101	陳孟仙等	海洋生態與海洋科技教育探索